

Saison culturelle 2013.2014
Supplément du Wasquehalien
WASQUEHAL
L'incontournable
www.ville-wasquehal.fr
Automne - Hiver

ÉDITO

"Faisant suite à celui d'avril consacré à la jeunesse, ce supplément du Wasquehalien vous présente la programmation culturelle 2013-2014. Elle sera comme toujours riche en événements en tous genres, et ne manquera pas de vous offrir de nombreux moments de satisfaction.

Son contenu reflétera les aspects variés, la qualité ainsi que les particularités de la vie culturelle de notre ville. Porté par une politique volontaire de la municipalité, élaboré en coopération avec des partenaires associatifs créatifs très impliqués, ce programme offre aux habitants de toutes les générations un éventail très complet de manifestations et d'activités culturelles. Nous sommes fiers de vous le présenter dans ces pages.

Je vous souhaite au nom de la municipalité une excellente saison culturelle, pleine de bons moments, de plaisir partagé et d'émerveillement."

Luce Vincent
Conseiller délégué Culture et Fêtes

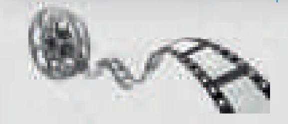
date		manifestation	qui	lieu
du 01/10 au 31/10		Expo peinture sur porcelaine	J. Charpentier	Office de Tourisme
5/10	16h	Ouverture de saison	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
6/10	10h-13h	Portes ouvertes	L'Autopompe	Musée de l'Autopompe
12/10	15h	Concert "L'herbe folle"	Wasqu'Art-floral	Tennis couvert
13/10	15h30	Spectacle de danse orientale	MJC	Espace Gérard-Philipe
13/10	17h	Concert "La force et le destin" (p.4)	Variations	Église Saint-Nicolas
du 18/10 au 22/11		Expo "Fascinante Égypte" (p.4)	Ville	Hôtel de ville
19/10	17h30	"Le 23 novembre à l'heure du thé"	Orphagascar	Église Saint-Nicolas
25/10	19h30	Spectacle patoisant	Cabaret Patoisant	Espace Gérard-Philipe
26/10	20h	Chœur portugais - Chœur Maîtrisien (p.4)	Conservatoire	Église Saint-Nicolas
26/10	20h	"Fantaisie au cœur de la ville"	Voix Si Voix La	Espace Gérard-Philipe
27/10	15h30	"Fantaisie au cœur de la ville"	Voix Si Voix La	Espace Gérard-Philipe
31/10	15h	"Trois Pas Dehors"	La Manivelle	Espace Gérard Philipe
01/11	17h	"Trois Pas Dehors"	La Manivelle	Espace Gérard Philipe
du 06/11 au 30/11		Expo tableaux acryliques	M. Garrez/E.Vincent	Office de tourisme
3/11	16h	Ouverture de saison	La Tulipe	Espace Gérard-Philipe
10/11	17h	"Moustique" (création 2013) (p.5)	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
10/11	20h	Veillée souvenir (p.5)	"Variations"	Église Saint-Nicolas
16/11	20h	Spectacle de Tri Marrant	Tri marrant	Espace Gérard-Philipe
17/11	15h	Spectacle de Tri Marrant	Tri marrant	Espace Gérard-Philipe
22/11	19h30	Spectacle patoisant	Cabaret Patoisant	Espace Gérard-Philipe
24/11	17h	"Karma"	La Tulipe	Espace Gérard-Philipe
03/12 au 28/12		Expo aquarelles, acryliques et sanguines	M. Ferret	Office de tourisme
04/12	15h	"Trois Pas Dehors"	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
07/12	17h	"Trois Pas Dehors"	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
08/12	17h	Concert d'Orgue et Flûte (p.5)	"Variations"	Église Saint-Nicolas

"Saison culturelle 2013 - 2014" - Octobre 2013
Supplément du Wasquehalien
Directrice de la publication : Audrey Chocry-Kheir
Responsable : Christine Bocquet
Rédaction, création, crédit photos : Frédéric Chèvre, Marc Lemahieu, Eric Kalflèche, Véronique Walter Treffel, Marc-Antoine Roland
Photogravure et impression : Nord'imprim
Imprimé sur du papier FSC avec des encres à base végétale
En couverture : danseuses, salle Gérard-Philipe
Dépôt légal : 4e trimestre 2013

Merci à toutes les structures partenaires et services municipaux de leur collaboration pour cette réalisation

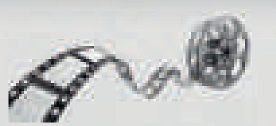
date		manifestation	qui	lieu
14/12	15h	Gala de Noël	Wasq'Ann Danse	Espace Gérard-Philipe
15/12	17h	Concert de Noël (p.6)	"Variations"	Eglise Saint-Nicolas
20/12	19h30	Spectacle patoisant	Cabaret Patoisant	Espace Gérard-Philipe
22/12	17h	"N-Être, La Cendrillon Tibétaine"	La Tulipe	Espace Gérard-Philipe
du 03/01 au 31/01		Expo tableaux huiles, fusain, pastel	Sylvie Anne Lietar	Office de tourisme
12/01	17h	"Le Cirque à Trois Pattes" (p.6)	La Tulipe-La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
18/01	17h	"Allumette" (p.6)	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
19/01	17h	Concert "Trip by Train"	La Tulipe	Espace Gérard-Philipe
24/01	19h30	Spectacle patoisant	Cabaret Patoisant	Espace Gérard-Philipe
25/01	20h30	Concert de blues (p.7)	"Variations"	Espace Gérard-Philipe
du 01/02 au 28/02		Expo peintures sculptures (p.8)	Véronique Dormeuil	Office de tourisme
02/02	15h30	Spectacle patoisant	Théâtre Wallons	Espace Gérard-Philipe
09/02	17h	"L'Enfant Mer" (p.7)	La Tulipe-La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
12/02	15h	"Moustique" (création 2013)	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
15/02	17h	"Moustique" (création 2013)	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
15/02	10h-18h	Vintage Guitar Market	Association	Salle Pierre-Herman
26/02	15h	Concert "Bas les pattes !"	La Tulipe	Espace Gérard-Philipe
28/02	19h30	Spectacle patoisant	Cabaret Patoisant	Espace Gérard-Philipe
Du 01/03 au 28/03		Acryliques et papier de soie	Estelle Doisy	Office de tourisme
16/03	17h	"Un petit pas de deux sur ses pas" (p.8)	La Tulipe	Espace Gérard-Philipe
23/03	17h	"L'Ogrelet"	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
28/03	19h30	Spectacle patoisant	Cabaret Patoisant	Espace Gérard-Philipe
29/03	20h30	Beatles Night (p.8)	"Variations"	Espace Gérard-Philipe
du 01/04 au 30/04		Expo tableaux - peintures à l'huile	Antonio Falvo	Office de tourisme
04/04	19h30	"Gretel & Hansel" (p.9)	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
05/04	20h30	Concert Trifolies (p.10)	Conservatoire	Église Saint-Nicolas
05/04	10h à 19h	Salon du Livre Ancien (p.9)	Association	Dojo
06/04	10h à 18h	Salon du livre Ancien (p.9)	Association	Dojo
06/04	17h	"Une Lune entre les Maisons" (p.10)	La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
11/04	20h30	Concert Pianos - Percussions (p.10)	"Variations"	Espace Gérard-Philipe
18/04	20h	Concert de Printemps	"Variations"	Espace Gérard-Philipe
23/04	10h30 et 15h	Danse "Echo"	La Tulipe	Espace Gérard-Philipe
25/04	19h30	Spectacle patoisant	Cabaret Patoisant	Espace Gérard-Philipe
du 02/05 au 31/05		Expos tableaux - crayon de couleurs	Amandine Deconynck	Office de tourisme
04/05	17h	"Miniatures poétiques…"	La Tulipe-La Manivelle	Espace Gérard-Philipe
17/05	20h	Spectacle du Conservatoire (p.11)	"Variations"	Espace Gérard-Philipe
18/05	17h	Spectacle du Conservatoire (p.11)	"Variations"	Espace Gérard-Philipe
20/05	19h	Spectacle CHAM (p.11)	Conservatoire	Espace Gérard-Philipe
23/05	20h30	Concert "Le Roi David" (p.11)	"Variations"	Église Saint-Nicolas
23/05	19h30	Spectacle patoisant	Cabaret Patoisant	Espace Gérard-Philipe
28/05	20h30	"Hommes-Femmes : Mode d'Emploi"	La Tulipe	Espace Gérard-Philipe
du 03/06 au 28/06		Tableaux huiles, acryliques	Emmanuelle Humbert	Office de tourisme
07/06	15h30-20h30	Gala de fin d'année	Wasq'Ann Danse	Espace Gérard-Philipe
14/06	20h	Gala de fin d'année	CLASC	Espace Gérard-Philipe
15/06	15h30	Gala de fin d'année	CLASC	Espace Gérard-Philipe
21/06		Fête de la musique (p.12)	Ville	Marché couvert
21/06	20h30	Gala de fin d'année	Temps Danse	Espace Gérard-Philipe
22/06	15h30	Gala de fin d'année	Temps Danse	Espace Gérard-Philipe
du 28/06 au 29/06		Expo "Fenêtres sur..."	Eolienne	Salle Pierre-Herman
02/07	19h	Concert de clôture	Conservatoire	Espace Gérard-Philipe

Toute l'actualité culturelle sur le www.ville-wasquehal.fr



Toute la programmation du cinéma sur :
www.ville-wasquehal.fr

Renseignements :
03 20 01 08 20



Con-cert

La Force et Le Destin

L'énergie beethovénienne

Eglise St Nicolas,
dimanche 13 octobre à 17h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

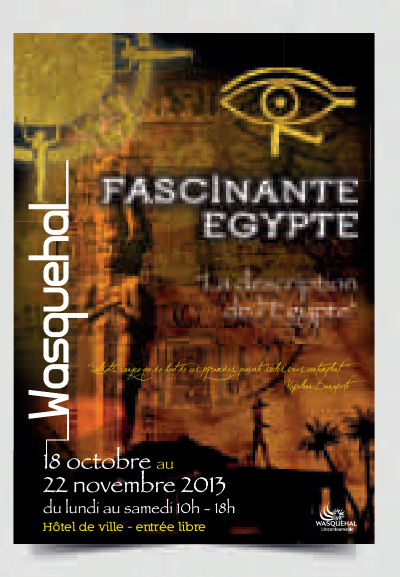
La soirée d'ouverture de la saison "Variations" est cette année exclusivement consacrée à Ludwig Van Beethoven. Vous pourrez y écouter la sonate n°5 pour violon et piano "Le Printemps", la 5ème sonate pour violoncelle et piano opus 102 n°2, et en deuxième partie le célèbre trio opus 70 n°2 " Les Esprits ". Un programme remarquable donné par trois artistes de qualité : le pianiste Jean-Michel Dayez, lauréat de multiples concours et professeur au conservatoire de Lille, le violoniste Sébastien Obara, professeur du conservatoire de Tourcoing et bien connu du public wasquehalien et le violoncelliste Julien Decoin, fondateur du Festival de cordes de la Charité-sur-Loire.



Expo-sition

Fascinante Egypte

Salle des cérémonies,
Hôtel de ville,
du 18 octobre au 22 novembre,
du lundi au samedi de 10h à 18h
Entrée libre



Le Mystère se dévoilera le vendredi 18 octobre dès 18h. Cette belle exposition vous permettra de découvrir entre autres les exceptionnelles planches illustrées dessinées par les savants qui accompagnèrent l'expédition du général Bonaparte en Egypte à la fin du XVIIIe siècle. De cette incroyable aventure humaine et militaire est née une non moins incroyable aventure scientifique et éditoriale. Venez nombreux découvrir les travaux de ces savants, exceptionnels par leur importance historique autant que par la qualité artistique des gravures qui les illustrent, dont la précision surprenante donne un rendu remarquable pour une époque qui ne connaissait pas encore la photographie.

Con-cert

Chœur de Villar do Paraiso et Chœur Maîtrisien

Eglise St Nicolas,
samedi 26 octobre à 20h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Après sa tournée au Portugal en avril dernier, le Chœur Maîtrisien du Conservatoire de Wasquehal est heureux de retrouver et d'accueillir le "Coro Juvenile da Academia de Musica de Vilar do Paraiso" pour un concert où les jeunes voix des deux ensembles se mêleront sous les voûtes de l'église St Nicolas. Le Chœur mixte de jeunes (Coro Juvenil) de l' Academia de Musica de Vilar do Paraiso a participé à plusieurs concours et festivals nationaux et internationaux avec de très bonnes appréciations du jury et du public. Avec un répertoire varié, il veut toucher tous les publics et donner aux jeunes élèves l'occasion de rencontrer différents genres et différents compositeurs. Il a donné des concerts au Portugal, en Espagne, en Suisse, en Belgique et en Slovaquie.



Théâ-tre

Moustique

La Manivelle (nouvelle création 2013)

Espace Gérard-Philipe,
dimanche 10 novembre à 17h,
mercredi 12 février à 15h et
samedi 15 février à 17h
Dès 7 ans – Tarif plein : 7 €, réduit : 5 €

Les multiples interrogations de "Moustique", traversées de confidences, sont le moteur de cette pièce qui, sous son aspect de "comédie séquencée comme une bande dessinée", laisse place à l'émotion et la tendresse. C'est une succession d'instants, drôles ou graves, qui nous donne à voir et à entendre des moments forts de relations familiales ou amicales où l'anecdotique devient profond. De tous ces sujets s'esquisse un propos général sur ce qu'est la "norme", celle d'un enfant singulier pas si étrange, celle d'une famille typique pas si modèle... une belle matière à interpréter pour un spectacle de théâtre actuel, tonique et sensible, clin d'œil aux univers de Jacques Tati, Jules Renard et Tim Burton. La mise en scène rythmée alterne trajectoires, réflexions posées, apparitions-disparitions, moments d'écoute et respirations visuelles ou sonores, nous emmenant du burlesque au poétique. La musique originale, les lumières suggestives, la scénographie ludique, les costumes graphiques nous font voyager dans les lieux et les temps en ouvrant notre imaginaire. "Moustique" invite chacun, enfant ou adulte, à (re)découvrir le plaisir du théâtre !

Con-cert

Veillée souvenir

Ensemble Borée / Ensemble Orchestral

Eglise St Nicolas, dimanche 10 novembre à 20h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Cette année, l'Ensemble Orchestral du conservatoire partage l'affiche de la Veillée souvenir avec Borée, l'Ensemble de Clarinettes Régional du Nord-Pas de Calais. Cet ensemble, éclectique dans son répertoire, vous fera découvrir la richesse de toute la famille d'instruments de la clarinette et vous surprendra surement par la qualité de ses interprétations de tous les styles et toutes les époques !



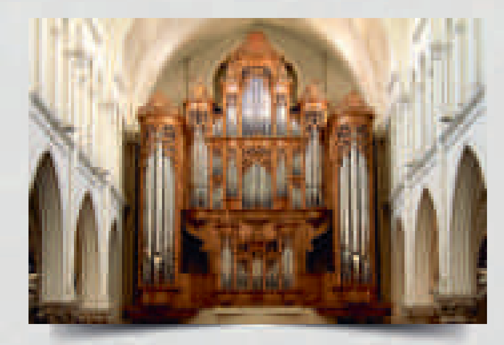
Concert d'Orgue et flûte

Didier Braem & Jean-Jacques Broucke



Eglise St Nicolas, 08 décembre, 17h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Didier Braem, grand organiste et lauréat de plusieurs concours, fera résonner pour notre plus grand plaisir les voûtes de l'église St Nicolas, en illustrant avec Jean-Jacques Broucke, flûtiste qui dirige et enseigne dans plusieurs écoles de Musique, et son fils valentin Broucke, violoniste et grand médaillé d'Or ayant obtenu de nombreux prix à différents concours, un programme où la magie du violon et de la flûte s'associent au mystère de l'orgue.

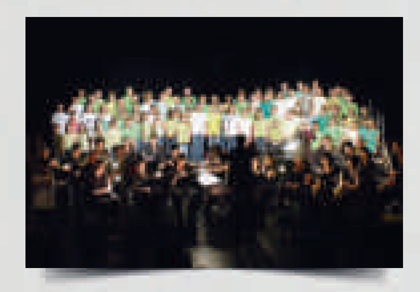




Concert de Noël

Eglise St Nicolas,
5 décembre à 17h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le concert de Noël est bien devenu une tradition, mais il se déroulera cette fois dans l'après-midi du dimanche 15 décembre.



Des ensembles de cuivres, saxophones, flûtes et autres, des élèves des classes de chant, piano…vous proposeront un programme festif dont le point d'orgue sera la participation de près de 200 choristes, enfants et adultes du conservatoire, accompagnés de l'Ensemble Orchestral pour des chants de Noëls que vous pourrez fredonner avec eux, offrant, de cette manière, un magnifique bouquet final à ces réjouissances.



Le Cirque à Trois Pattes

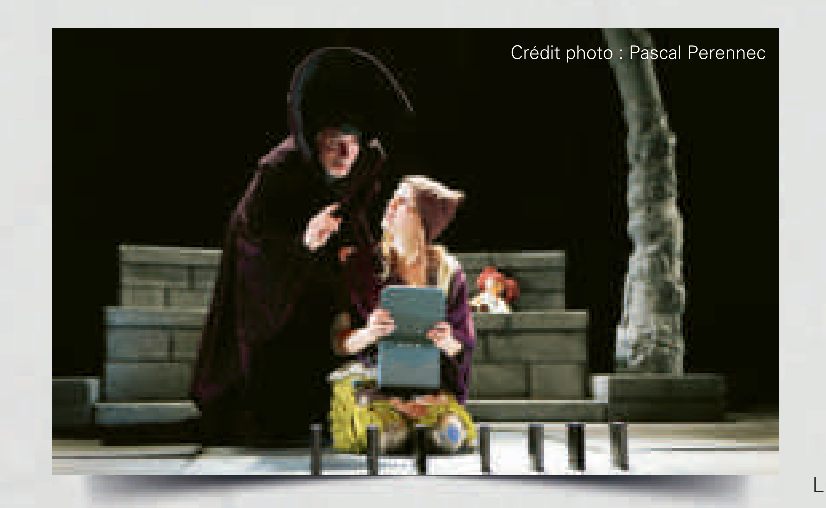
La Tulipe et La Manivelle

Espace Gérard-Philipe, dimanche 12 janvier à 17h
Dès 3 ans – Tarif plein : 7 €, réduit : 5 €

Théâtre Oz - Mise en scène Martin Staes-Polet - Scénographie Sandrine Clark - Costumes Noëlle Deckmyn - Eclairages, régie Jacques Verhaegen - Construction décor Olivier Waterkeyn et Alain Max - Interprétation Nathalie Delvaux, Zosia Ladomirska et Florence Laloy.



Trois femmes inspirées du modèle des nageuses aquatiques des années 30 font leur cirque. Sans lion, sans trampoline ni câble suspendu, elles créent du merveilleux avec trois fois rien et pourtant le cirque est là avec toute sa palette d'émotions. Elles sont à la fois semblables dans leurs costumes et en même temps différentes, gardant chacune leur personnalité à travers les numéros qu'elles accomplissent avec une complicité étonnante. Chaque spectateur, du plus petit au plus grand, peut entrer et se laisser porter par cet univers décalé et onirique ponctué de musique et de chants.


Crédit photo : Pascal Perennec



Allumette

La Manivelle

Espace Gérard-Philipe, samedi 18 janvier à 17h
Dès 8 ans – Tarif plein : 7 €, réduit : 5 €

La Compagnie du Désordre - Librement inspiré de l'œuvre d'Andersen.
Mise en scène Filip Forgeau. Interprétation Soisic Gourvil et Hervé Herpe.
Scénographie Christophe Delaugeas. Costumes Caroles Martinière.
Lumières Claude Fontaine. Son Benoit Valade.Musique originale Jean-Raymond Gélis.
Régie lumières Isabelle Picard. Régie son Lionel Haug.

Une histoire triste et merveilleuse à la fois… C'est Noël. Il y a le froid, la nuit, la misère et l'enfance… Le froid se présente et la nuit n'a pas de nom, ils font tous les deux peur aux petits. Et même aux petits qui ont grandi. Et dans le froid, et dans la nuit, Allumette n'est pas grande, et elle a peur comme les petits… Bref, c'est une histoire triste et merveilleuse à la fois. Dans un décor symbolique et stylisé, où un réverbère étrange ressemble davantage à un arbre, Allumette, dans son errance solitaire et dans ses jeux d'enfant, échoue sur un banc. C'est de là, de ce banc de pierre, sous ce drôle de réverbère semblable à une lampe de chevet géante, qu'elle contemple le monde et qu'elle laisse libre cours à son imagination… Dans cet univers aux dégradés de noir et de gris, la lumière et les costumes font scintiller les touches de couleurs qui viennent bercer la petite fille.
Car, s'il y a une chose qui ne meurt jamais, c'est bien l'imaginaire.

Con-
cert

Blue Motion et Reverend Zack & the Bluespreachers

Espace Gérard-Philipe, samedi 25 janvier à 20h30
Entrée : 5 €

Blue Motion : Venus d'univers musicaux variés (Rock, Blues, Funk, Southern rock, Boogie, Jazz, progressive…), les quatre musiciens expérimentés du groupe Blue Motion se sont réunis autour d'un langage commun : le Blues rock.

Sur trame de fond du groove enivrant du basse/batterie de Luc Dewerte et Didier Griboval, les guitares aussi différentes que complémentaires de Christophe Couder et d'Hervé Nowak vous emmènent dans des concerts emplis de chaleur et d'intensité.

Une musique live aux sources des courants musicaux américains et britanniques, de Gov't mule à Kenny Wayne Shepherd à consommer sans modération.

Reverend Zack & the Bluespreachers : Ecumant depuis plus de deux ans, les différentes scènes, bars et autres festivals, Reverend Zack et les bluespreachers ont affuté leur véritable prêche du R'n'Roll.

Laissez-vous entrainer par ces homélies ! Le Reverend Zack , c'est avant tout du live !

La contrebasse malmenée de Jonathan " Jonabeat " Blondel, le groove balancé du piano du Maestro Eloi Baudimont, la batterie en furie de "Peyo" Antoine Olivier, les guitares enflammées et endiablées de Jean-Marc "Juju" Julva et Vince "Gonzales" Malvoisin, les altérations soufflées de l'harmonica de Fred "Reverend" Janus décoiffent et finissent de balayer devant l'autel ! A bientôt pour ce voyage qui vous emmènera sur les traces des Red Devils, Paladins ou autre Slim Harpo !





L'Enfant Mer

La Tulipe et La Manivelle

Espace Gérard-Philipe, dimanche 09 février à 17h
Dès 8 ans – Tarif plein : 7 €, réduit : 5 €

Compagnie La Bicaudale - Ecriture collective. Mise en scène Stéphanie Constantin. Interprétation Célia Guibbert (aériens jeu, illustrations) et Armelle Pioline (musique, chant, jeu). Construction portique Serge Calvier. Adaptation portique Sébastien Leman. Construction décors et lumières Jérémie Davienne. Regard extérieur aérien Véronique Gougat. Regard extérieur mouvement Katia Petrovitch. Costumes Célia Guibbert et Simon Dusart.

Mia a huit ans. Le monde des adultes la rebute. Elle a décidé de ne plus leur parler. Elle s'exile sur une île. Elle vit suspendue, perchée, amarrée à son refuge, pour ne pas se perdre, pour ne pas perdre ses rêves, et ne pas être emportée. Là, elle s'invente des personnages de craie sur un tableau bleu. Et puis, une femme apparaît. Elle chante. Qui est-ce ? Cette intruse la dérange, l'intrigue, l'attire. Et petit à petit, elles vont s'apprivoiser, se provoquer, se dévoiler, et puis rire, chanter et voler ensemble... S'apercevoir qu'elles ne font qu'une. La grande Mia vient rassurer son enfance pour lui donner l'envie de grandir, et d'aller vers sa vie. Un spectacle où la pluridisciplinarité prend toute son ampleur, invitant à un parcours initiatique allant de surprise en surprise.



Expo-sition

Peintures et sculptures

Véronique Dormeuil

Office de Tourisme,
du samedi 01 au vendredi 28 février, du mardi au samedi,
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Entrée libre

Sortie des Beaux-Arts en 1970, Véronique Dormeuil a travaillé dans la publicité et a ouvert un atelier privé pour enfants et adultes. Elle s'est lancée dans la peinture et la sculpture en exposant seule ou en groupe dans le nord et en Bretagne. Elle affectionne particulièrement les techniques mixtes, avec pour thème de prédilection La Femme.



Dan-se

Un petit pas de deux sur ses pas

La Tulipe

Espace Gérard-Philipe,
dimanche 16 mars à 17h
Tarif unique 7 €

Cie de Fakto - Mise en scène et chorégraphie Aurélien Kairo - Danseurs Karla Pollux et Aurélien Kairo - Complicité artistique Philippe Lafeuille - Scénographie Noëlle Ginefri-Corbel - Costume Claude Murgia.

Pour cette nouvelle création autour des chansons de Bourvil, Aurélien Kairo nous emmène dans les coulisses d'un spectacle. Nous suivons les premiers pas de danse de deux interprètes attachants. Entre hip hop et danses de salon, une véritable re- cherche esthétique et chorégraphique. Un spectacle familial à la découverte d'une des grandes figures de la chanson.



Con-cert

Beatles Night

Espace Gérard-Philipe,
samedi 29 mars à 20h30
Billetterie : Fnac, Carrefour...



Pour la 11ème édition de la Beatles Night, deux groupes, finlandais et néerlandais rejoindront sur scène le groupe emblématique de la manifestation, Hey Bulldog. Grâce à leur talent, vous revivrez des titres légendaires des Beatles, comme "Hey Jude", "Help", "Penny lane", "Can't buy me love", "let it be", "From me to you"…, mais aussi des faces B comme "I'll get you", "Rain", "Dont let me down", " You can't do that", "I am the walrus"... Une fabuleuse soirée en perspective pour les fans des Fab' Four.



Gretel et Hansel

La Manivelle

(5ème édition des Scènes Québecquoises)

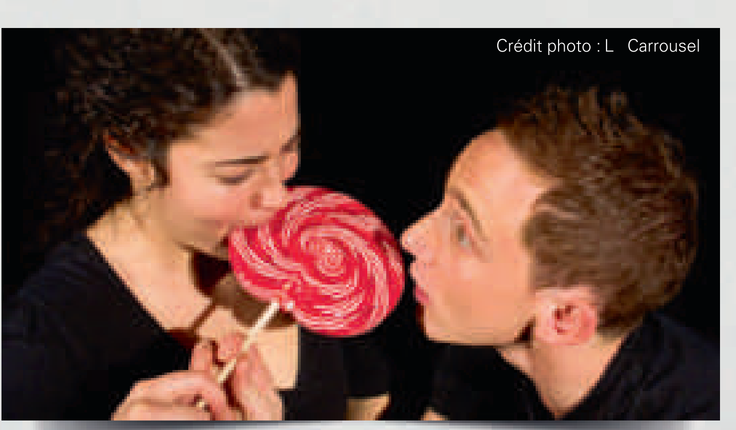
Espace Gérard-Philipe, vendredi 4 avril à 19h30

Dès 7 ans – Tarif plein : 7 €, réduit : 5 €

Le Carrousel (Montréal-Québec) - Texte Suzanne Lebeau (Québec). Mise en scène Gervais Gaudreault. Assistance à la mise en scène Milena Buziak. Distribution Catherine Dacjzman et Jean-Philip Debien. Décor Stéphane Longpré. Costumes Linda Brunelle. Lumière Dominique Gagnon. Musique et environnement sonore Diane Labrosse. Direction de production Dominique Gagnon.

Le texte de Suzanne Lebeau est une nouvelle incursion dans l'univers du conte qu'elle avait déjà brillamment exploré avec "L'Ogrelet". Il s'agit ici de plonger dans la tradition la plus pure, celle que les enfants adorent et dont ils ont besoin : les enfants perdus, placés dans un contexte hostile et qui font preuve de courage et d'imagination, des enfants livrés aux forces du mal (la sorcière ayant tous les avantages : l'âge, l'expérience, les pouvoirs de sa fonction…). Ces archétypes font des contes des trésors d'une sagesse vitale, aussi précieux aujourd'hui qu'il y a des siècles. Ils permettent d'intérioriser les pulsions du bien et du mal qui nous bouleversent tant, parce qu'elles échappent à notre contrôle.

Gretel et Hansel, le titre même le dit, est une relecture. Il y a en fond de scène, ce que le conte ne dit pas : la relation fraternelle d'amour-haine aussi délicieuse que troublante qui nous forme, nous déforme et détermine notre manière d'être au monde, pour le meilleur et pour le pire. Gretel est la plus vieille, la grande sœur à qui on demande de comprendre et d'être raisonnable. La naissance du "petit frère" porte déjà en germe le choix existentiel devant lequel Gretel va se trouver… au moment de choisir si elle délivre ou non Hansel…


Crédit photo : L Carrousel

Sa-
lon

Salon du Livre Ancien

Dojo de Wasquehal,
les samedi 05 avril de 10 h à 19 h et
dimanche 06 avril de 10 h à 18 h
entrée : 2 €

La 24ème édition du Salon du Livre Ancien de Wasquehal se tiendra les 5 et 6 avril au Dojo. 28 libraires et 3 relieurs, de la région ou venus de Normandie, de Paris et de Belgique y proposeront des trésors de livres rares et anciens, des belles reliures, des éditions originales, des illustrés, des manuscrits... Un paradis pour les amateurs de la chose écrite !

Con-
cert

Concert Trifolies

Eglise St Nicolas,samedi
05 avril à 20h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles



Unique dans la région, cet orchestre à cordes Intercommunal de Croix, Mons-en-Barœul et Wasquehal s'illustrera pour la 5ème année consécutive dans un programme de musique baroque en partenariat avec les solistes du célèbre "Concert d'Astrée", ensemble instrumental d'Emmanuel Haïm en résidence à l'Opéra de Lille.



Une Lune entre deux Maisons

La Manivelle

(5ème édition des Scènes Québecquoises)
Espace Gérard-Philipe, dimanche 6 avril à 17h
Dès 3 ans – Tarif plein : 7 €, réduit : 5 €



La Manivelle Théâtre - Texte Suzanne Lebeau paru aux éditions Théâtrales Jeunesse. Mise en scène François Gérard. Assistante Caroline Guyot. Avec Florence Bisiaux et André Delettrez. Scénographie Anne Legroux. Lumières Christophe Durieux. Construction Thierry Lyoen. Musique Stéphane Butruille.
Coproduction : Comédie de l'Aa de St-Omer / Ville de Wattrelos / Ville de Wasquehal.

Plume et Taciturne, les deux personnages de cette histoire, vont nous rejouer leur rencontre... Pas évident a priori, de s'entendre : Plume, à la recherche d'une amitié, fait le premier pas. Taciturne, plus peureux, utilise la musique pour se rapprocher de Plume...

Une lune entre deux maisons est une pièce pleine de saveur, sur le besoin de l'autre pour embellir sa propre vie. La mise en scène de François Gérard, la musique de Stéphane Butruille et l'univers graphique d'Anne Legroux conjugué aux lumières de Christophe Durieux emmènent les petits et leur famille dans l'imaginaire de Suzanne Lebeau.





Concert pour 2 pianos et 2 percussions

Eglise St Nicolas, vendredi 11 avril, 20h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Avec Axelle Van Lerberghe et Grégory Rattez, pianos,
Benoît Delbecque et Gianni Sicchio, percussions.

Cette soirée à thème instrumental vous proposera un programme passionnant autour de Maurice Ravel d'abord, avec les Contes de ma mère l'oye, la Rapsodie espagnole, puis l'Alborada del gracioso (extrait des miroirs pour piano). Viendront ensuite les Trois préludes de Gershwin et enfin les Danses symphoniques d'après West side story de L. Bernstein.



Spectacle du Conservatoire

Eglise St Nicolas,
samedi 17 mai à 20h et dimanche 18 mai à 17h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le Conservatoire, attaché au patrimoine musical et historique, a souhaité se souvenir de 1914. Ce fut une année noire, début d'un conflit extrêmement dur. Il ne faut jamais l'oublier afin que ces guerres terribles n'existent jamais plus. C'est le but de ces deux représentations ou, scénographiés, la danse, les voix et les instruments mêleront leurs corps et leurs âmes dans un spectacle d'hommage intitulé : "Guerres et Paix".





Spectacle des CHAM

Espace Gérard-Philipe, mardi 20 mai à 19h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Véritable école de la scène, l'école Pierre Lefebvre offre annuellement le spectacle de ses classes à horaires aménagés VOIX où les enfants s'expriment vocalement et corporellement et dans lequel ils sont mis en scène dans des histoires imaginaires et poétiques orchestrées conjointement par les enseignants de l'école et du Conservatoire.

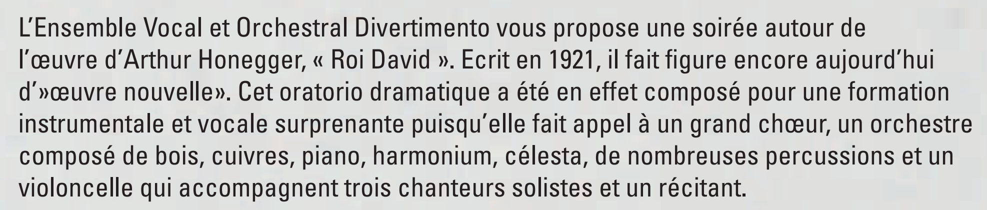




Le Roi David

Divertimento

Eglise St Nicolas, vendredi 23 mai à 20h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles



L'Ensemble Vocal et Orchestral Divertimento vous propose une soirée autour de l'œuvre d'Arthur Honegger, « Roi David ». Ecrit en 1921, il fait figure encore aujourd'hui d'»œuvre nouvelle». Cet oratorio dramatique a été en effet composé pour une formation instrumentale et vocale surprenante puisqu'elle fait appel à un grand chœur, un orchestre composé de bois, cuivres, piano, harmonium, célesta, de nombreuses percussions et un violoncelle qui accompagnent trois chanteurs solistes et un récitant.

Relançant le genre de l'oratorio tel qu'il était pratiqué à l'époque de Haëndel (Le Messie) ou de Bach (Les Passions), Honegger nous propose une œuvre d'envergure narrant l'histoire célèbre de la vie de David vainqueur de Goliath.

Très peu souvent interprété, cet oratorio original et merveilleux mélange habilement la musique et le théâtre, le tout dans l'ambiance particulière des nombreuses musiques de films de l'époque qu'Honegger composait pour des amis cinéastes tel que Marcel Pagnol.



Con-
cert

FÊTE DE LA MUSIQUE

Édition 2014:

toute la journée
en mode
festival !

21 juin

Place Mendès-France

Gratuit - Restauration sur place